

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO  
Scuola Secondaria di primo grado

PROGRAMMAZIONE di STORIA  
Anno scolastico 2022/ 2023

CLASSE PRIMA – Scuola Secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI (esempi riferiti a tutti i nuclei tematici)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli aspetti essenziali della ricerca storiografica.</li><li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La differenza tra fonte primaria e fonte secondaria di ricostruzione</li><li>- semplici procedure di ricostruzione storica nelle biblioteche e nei siti o enciclopedie on-line.</li><li>- l'utilizzo di fonti per ricavare informazioni storiche in funzione dello studio personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca di fonti di vario tipo</li><li>• Uso di filmati originali (esempio istituto Luce)</li><li>• Visione di film storici o a sfondo storico</li><li>• Analisi e commento di articoli di giornale, di stampe d'epoca, vignette satiriche o dipinti per esplicitare i concetti astratti</li><li>• Analisi di fonti differenti con funzione anticipatoria rispetto all'argomento (per attivare conoscenze pregresse).</li><li>• Attività propedeutiche all'acquisizione di un efficace metodo di studio (lettura esplorativa, lettura approfondita, sottolineatura, elementi paratestuali)</li><li>• Prendere appunti durante la lezione e durante l'intervento di esperti.</li><li>• Produzione di brevi sintesi</li><li>• Attività propedeutiche per favorire la consapevolezza graduale dei propri processi cognitivi.( stili cognitivi differenti)</li><li>• Costruzione di strumenti utili a far emergere i processi storici ( esempio categorie / linee tempo interdisciplinari)</li></ul>

	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momenti di lezione frontale</li> <li>• Recuperare le conoscenze pregresse dei contenuti appresi attraverso brainstorming, domande guida, schemi...</li> <li>• A partire da tematiche significative, ricerca guidata sul manuale di fatti narrati per comprenderne relazioni di significato/senso superando la narrazione esclusivamente cronologica.</li> <li>• Attività laboratoriali sui processi storici: produzione di poster o cartelloni, comparazione tra la situazione iniziale e finale, individuazione di mutamenti e permanenze,(analisi di carte geostoriche, analisi e confronto di dati e grafici...)</li> <li>• Attività laboratoriale di semplice drammatizzazione o di giochi di ruolo inerenti ad un particolare evento storico</li> <li>• Costruzione di quadri di civiltà e tabelle sinottiche (esempio sulle dittature del Novecento...)</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per valorizzare il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> </ul>
<p>Organizzaz. delle informazioni</p> <p>Trasformazioni</p> <p>Periodizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del testo storico-espositivo</li> <li>- I principali strumenti di supporto allo studio quali</li> <li>- tabelle, mappe, schemi, sintesi, carte di vario tipo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>	<p>- I fondamentali processi di trasformazione economica, sociale e politica relativi alla storia medievale :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impero romano nell'età della decadenza</li><li>• Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero</li><li>• La Chiesa e la nascita dell'islam</li><li>• Il Sacro Romano impero e il feudalesimo</li><li>• Le invasioni del IX e X secolo</li><li>• Il risveglio dell'anno mille</li><li>• I comuni e l'impero</li><li>• Le crociate</li><li>• La crisi economica del trecento</li><li>• L'Italia delle Signorie</li><li>• La nascita delle Monarchie nazionali</li></ul> <p>-Gli eventi e i caratteri fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'impero romano d'Occidente fino alla crisi del Trecento;</p>	
--	--	--	--

<p>Strumenti Concettuali Relazioni: tempo/spazio Causa/effetto Interpersonali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il feudalesimo e le sue caratteristiche sociali ed economiche ;</li> <li>- la realtà del Comune medioevale;</li> <li>- trasformazioni politiche ( struttura del feudalesimo/ passaggio dal Comune alla Signoria...)</li> <li>- le caratteristiche principali dell'Alto e Basso medioevo;</li> <li>- confronto tra le organizzazioni politico-sociali, giuridico-economico del passato e quelle attuali.</li> </ul>	
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e le caratteristiche dei testi espositivi di carattere storico;</li> <li>- I principali prefissoidi di origine greco-latina;</li> <li>- I principali connettivi causali e spazio-temporali per argomentare le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca lessicale anche creando frasi a partire dal lessico specifico.</li> <li>• Creazione di glossari e rubriche, anche illustrati, inerenti ai temi affrontati.</li> <li>• Esercizi mirati all'uso dei connettivi sul testo storico.</li> <li>• Produzione di scalette per l'esposizione dei contenuti.</li> <li>• Produzione di sintesi di studio anche con il vincolo di parole e/o righe.</li> <li>• Produzione di testi scritti o orali a conclusione di un percorso laboratoriale.</li> <li>• Approccio al modeling (l'insegnante fa da esempio per la corretta esposizione l'esposizione orale- apprendimento per imitazione).</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO**  
**Scuola Secondaria di primo grado**

**PROGRAMMAZIONE di STORIA**  
**Anno scolastico 2022/ 2023**

**CLASSE SECONDA – Scuola Secondaria di primo grado**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI (esempi riferiti a tutti i nuclei tematici)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della ricerca storiografica.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La differenza tra fonte primaria e fonte secondaria di ricostruzione</li> <li>– semplici procedure di ricostruzione storica nelle biblioteche e nei siti o enciclopedie on-line.</li> <li>- l'utilizzo di fonti per ricavare informazioni storiche in funzione dello studio personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di fonti di vario tipo</li> <li>• Uso di filmati originali (esempio istituto Luce)</li> <li>• Visione di film storici o a sfondo storico</li> <li>• Analisi e commento di articoli di giornale, di stampe d'epoca, vignette satiriche o dipinti per esplicitare i concetti astratti</li> <li>• Analisi di fonti differenti con funzione anticipatoria rispetto all'argomento (per attivare conoscenze pregresse).</li> <li>• Momenti di lezione frontale</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni Trasformazioni Periodizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I principali strumenti di supporto allo studio quali : tabelle, mappe, schemi, sintesi, carte di vario tipo;</li> <li>– I fondamentali processi di trasformazione economica, sociale e politica relativi alla storia moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività propedeutiche all'acquisizione di un efficace metodo di studio (lettura esplorativa, lettura approfondita, sottolineatura, elementi</li> </ul>

	<p>studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• L'età delle scoperte geografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla scoperta alla conquista</li> </ul> </li> <li>• Riforma protestante e Controriforma</li> <li>• Impero e Stati nazionali tra conflitti politici e religiosi (guerre di predominio e guerre di religione)</li> <li>• Il Seicento in Europa: Decadenza economica in Spagna, Italia e Germania; ascesa di Olanda e Inghilterra</li> <li>• Due modelli di monarchia europea La monarchia costituzionale inglese.</li> <li>• La monarchia assoluta francese.</li> <li>• La rivoluzione scientifica del Seicento</li> <li>• Nuovi equilibri fra le potenze europee</li> <li>• L'età dell'Illuminismo</li> <li>• L'Europa e l'Italia nel Settecento</li> <li>• Alle origini dei grandi imperi coloniali</li> <li>• La Rivoluzione americana</li> <li>• La Rivoluzione industriale</li> <li>• La Rivoluzione francese</li> <li>• L'impero napoleonico</li> <li>• Società e cultura all'inizio dell'Ottocento</li> <li>• La Restaurazione</li> <li>• Il Risorgimento e l' Unità d'Italia</li> </ul> <p>– La periodizzazione relativa ai secoli dell'età moderna dei principali eventi della storia;</p> <p>– Gli eventi e i caratteri fondamentali della storia italiana nell'età moderna,</p>	<p>paratestuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti durante la lezione e durante l'intervento di esperti.</li> <li>• Produzione di brevi sintesi</li> <li>• Attività propedeutiche per favorire la consapevolezza graduale dei propri processi cognitivi.( stili cognitivi differenti)</li> <li>• Costruzione di strumenti utili a far emergere i processi storici ( esempio categorie / linee tempo interdisciplinari)</li> <li>• Mappa anticipatoria e brain storming</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare le conoscenze pregresse dei contenuti appresi attraverso brainstorming, domande guida, schemi...</li> <li>• A partire da tematiche significative, ricerca guidata sul manuale di fatti narrati per comprenderne relazioni di significato/senso superando la narrazione esclusivamente cronologica.</li> <li>• Attività laboratoriali sui processi storici: produzione di poster o cartelloni, comparazione tra la situazione iniziale e finale, individuazione di mutamenti e permanenze,(analisi di carte geostoriche, analisi e confronto di dati e grafici...)</li> <li>• Attività laboratoriale di semplice drammatizzazione o di giochi di ruolo</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>inerenti ad un particolare evento storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di quadri di civiltà e tabelle sinottiche (esempio sulle dittature del Novecento...)</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per valorizzare il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> </ul>
<p>Strumenti Concettuali Relazioni: tempo/spazio Causa/effetto Interpersonali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le prime forme di Costituzione, la nascita degli stati nazionali e dei primi Parlamenti;</li> <li>- I principi delle Dichiarazioni dei diritti nei contesti storici affrontati, in particolare all'interno della Rivoluzione americana e francese;</li> <li>- differenza tra modello di monarchia assoluta e costituzionale;</li> <li>- confronto tra le organizzazioni politico-sociali, giuridico- economico del passato e quelle attuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca lessicale anche creando frasi a partire dal lessico specifico.</li> <li>• Creazione di glossari e rubriche, anche illustrati, inerenti ai temi affrontati.</li> <li>• Esercizi mirati all'uso dei connettivi sul testo storico.</li> <li>• Produzione di scalette per l'esposizione dei contenuti.</li> <li>• Produzione di sintesi di studio anche con il vincolo di parole e/o righe.</li> <li>• Produzione di testi scritti o orali a conclusione di un percorso laboratoriale.</li> <li>• Approccio al modeling (l'insegnante fa da esempio per la corretta esposizione l'esposizione orale-apprendimento per imitazione).</li> </ul>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e le caratteristiche dei testi espositivi di carattere storico;</li> <li>- I principali prefissoidi di origine greco-latina;</li> <li>- I principali connettivi causali e spazio-temporali per argomentare le conoscenze apprese.</li> </ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO**  
**Scuola Secondaria di primo grado**

**PROGRAMMAZIONE di STORIA**  
**Anno scolastico 2022/ 2023**

**CLASSE TERZA – Scuola Secondaria di primo grado**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI (esempi riferiti a tutti i nuclei tematici)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della ricerca storiografica.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La differenza tra fonte primaria e fonte secondaria di ricostruzione</li> <li>- semplici procedure di ricostruzione storica nelle biblioteche e nei siti o enciclopedie on-line.</li> <li>-l'utilizzo di fonti per ricavare informazioni storiche in funzione dello studio personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di fonti di vario tipo</li> <li>• Uso di filmati originali (esempio istituto Luce)</li> <li>• Visione di film storici o a sfondo storico</li> <li>• Analisi e commento di articoli di giornale, di stampe d'epoca, vignette satiriche o dipinti per esplicitare i concetti astratti</li> <li>• Analisi di fonti differenti con funzione anticipatoria rispetto all'argomento (per attivare conoscenze pregresse).</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni  Trasformazioni  Periodizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del testo storico-espositivo</li> <li>- I principali strumenti di supporto allo studio quali tabelle, mappe, schemi, sintesi, carte di vario tipo.</li> <li>- I fondamentali processi di trasformazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività propedeutiche all'acquisizione di un efficace metodo di studio (lettura esplorativa, lettura approfondita, sottolineatura, elementi paratestuali)</li> <li>• Prendere appunti durante la lezione e durante l'intervento di esperti.</li> <li>• Produzione di brevi sintesi</li> </ul>

	<p>studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<p>economica, sociale e politica relativi alla storia contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale</li> <li>• L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento</li> <li>• L'età degli imperialismi</li> <li>• L'Italia nel post unità</li> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• La rivoluzione Russa</li> <li>• Il difficile dopoguerra</li> <li>• L'Italia e l'avvento del fascismo</li> <li>• La Germania e l'avvento del nazismo</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• Il dopoguerra in Italia, la nascita della Repubblica</li> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• La guerra fredda</li> <li>• Scenari contemporanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività propedeutiche per favorire la consapevolezza graduale dei propri processi cognitivi.( stili cognitivi differenti)</li> <li>• Costruzione di strumenti utili a far emergere i processi storici ( esempio categorie / linee tempo interdisciplinari)</li> <li>• Mappa anticipatoria e brain storming</li> <li>• Momenti di lezione frontale</li> <li>• Recuperare le conoscenze pregresse dei contenuti appresi attraverso brainstorming, domande guida, schemi...</li> <li>• A partire da tematiche significative, ricerca guidata sul manuale di fatti narrati per comprenderne relazioni di significato/senso superando la narrazione esclusivamente cronologica.</li> <li>• Attività laboratoriali sui processi storici: produzione di poster o cartelloni, comparazione tra la situazione iniziale e finale, individuazione di mutamenti e permanenze,(analisi di carte geostoriche, analisi e confronto di dati e grafici...)</li> </ul>
<p>Strumenti Concettuali Relazioni: tempo/spazio Causa/effetto Interpersonali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La periodizzazione relativa al secolo dei principali eventi della storia contemporanea;</li> <li>- I fondamentali processi di trasformazione economica, sociale e politica relativi alla storia locale e generale dell'età contemporanea;</li> <li>- Caratteristiche dei regimi totalitari;</li> <li>- L'iter storico della Costituzione italiana, la sua organizzazione generale e suoi valori fondanti.</li> <li>- I principi delle Dichiarazioni dei diritti nei contesti storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriale di semplice drammatizzazione o di giochi di ruolo inerenti ad un particolare evento storico</li> <li>• Costruzione di quadri di civiltà e tabelle sinottiche (esempio sulle dittature del Novecento...)</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio per valorizzare il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>• Ricerca lessicale anche creando frasi a partire dal lessico specifico.</li> <li>• Creazione di glossari e rubriche, anche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali organizzazioni internazionali e sovranazionali e le loro finalità.</li> <li>- confronto tra le organizzazioni politico-sociali, giuridico-economico del passato e quelle attuali.</li> </ul>	<p>illustrati, inerenti ai temi affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi mirati all'uso dei connettivi sul testo storico.</li> <li>• Produzione di scalette per l'esposizione dei contenuti.</li> <li>• Produzione di sintesi di studio anche con il vincolo di parole e/o righe.</li> <li>• Produzione di testi scritti o orali a conclusione di un percorso laboratoriale.</li> <li>• Approccio al modeling (l'insegnante fa da esempio per la corretta esposizione l'esposizione orale- apprendimento per imitazione).</li> </ul>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura e le caratteristiche dei testi espositivi di carattere storico;</li> <li>- I principali prefissoidi di origine greco-latina;</li> <li>- Il lessico specifico della disciplina in modo particolare i termini relativi all'ambito politico-giuridico ed economico</li> <li>- I principali connettivi causali e spazio-temporali per argomentare le conoscenze apprese.</li> </ul>	

**Si ritiene opportuno fissare gli obiettivi minimi che dovranno raggiungere gli alunni in difficoltà:**

Comprendere e collocare in successione cronologica gli eventi  
Riconoscere le diverse tipologie di fonti storiche  
Conoscere a grandi linee il contesto del periodo storico trattato

## Verifica e valutazione

Sono stati individuati come strumenti di verifica:

a) Verifiche formative	b) Verifiche sommative
- correzione dei compiti svolti a casa	- interrogazione
- interrogazione dialogica	- prove strutturate
- discussione guidata	- compiti scritti a quesiti
- altro: test; interventi degli studenti	

Le prove di verifica nel corso di ciascun quadrimestre saranno in numero di almeno 3 (tra prove scritte e prove orali).

Nella formulazione della valutazione complessiva sulla scheda, si terrà conto, non soltanto del profitto, ma anche di alcuni elementi informativi importanti quali:

- la situazione di ingresso di ogni studente, intesa come potenzialità sulle quali operare
- le informazioni raccolte sistematicamente circa l'impegno e la motivazione, la partecipazione e il comportamento.

**Segue la griglia di valutazione delle prove scritte e orali.**

VOTO	GIUDIZIO
<b>10</b>	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande in modo chiaro e corretto, mostrando ottima conoscenza dei contenuti presi in esame, sicure capacità di risoluzione dei problemi e uso appropriato dei linguaggi specifici.
<b>9</b>	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando piena conoscenza dei contenuti presi in esame, sicure capacità di risoluzione dei problemi e uso appropriato dei linguaggi specifici.
<b>8</b>	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando di conoscere i contenuti presi in esame, buone capacità di risoluzione dei problemi e uso corretto dei linguaggi specifici.

<b>7</b>	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando di conoscere i contenuti presi in esame, discrete le capacità di applicazione e uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici.
<b>6</b>	Il candidato ha affrontato i quesiti e/o domande mostrando una accettabile conoscenza dei contenuti presi in esame, sufficienti capacità di applicazione e uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici.
<b>5</b>	Il candidato ha affrontato solo alcune delle domande proposte, mostrando una conoscenza non del tutto sufficiente dei contenuti presi in esame.
<b>4</b>	Il candidato mostra una conoscenza limitata e frammentaria dei contenuti proposti.

**Data** 31/10/2022

**Firma**

*Monica Breglio*