

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO
Scuola Secondaria di primo grado

PROGRAMMAZIONE di STORIA
Anno scolastico 2022/ 2023

CLASSE PRIMA – Scuola Secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI (esempi riferiti a tutti i nuclei tematici)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli aspetti essenziali della ricerca storiografica.- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none">– La differenza tra fonte primaria e fonte secondaria di ricostruzione– semplici procedure di ricostruzione storica nelle biblioteche e nei siti o enciclopedie on-line.– l'utilizzo di fonti per ricavare informazioni storiche in funzione dello studio personale.	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca di fonti di vario tipo• Uso di filmati originali (esempio istituto Luce)• Visione di film storici o a sfondo storico• Analisi e commento di articoli di giornale, di stampe d'epoca, vignette satiriche o dipinti per esplicitare i concetti astratti• Analisi di fonti differenti con funzione anticipatoria rispetto all'argomento (per attivare conoscenze pregresse).• Attività propedeutiche all'acquisizione di un efficace metodo di studio (lettura esplorativa, lettura approfondita, sottolineatura, elementi paratestuali)• Prendere appunti durante la lezione e durante l'intervento di esperti.• Produzione di brevi sintesi• Attività propedeutiche per favorire la consapevolezza graduale dei propri processi cognitivi.(stili cognitivi differenti)• Costruzione di strumenti utili a far emergere i processi storici (esempio categorie / linee tempo interdisciplinari)

	-		<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di lezione frontale • Recuperare le conoscenze pregresse dei contenuti appresi attraverso brainstorming, domande guida, schemi... • A partire da tematiche significative, ricerca guidata sul manuale di fatti narrati per comprenderne relazioni di significato/senso superando la narrazione esclusivamente cronologica. • Attività laboratoriali sui processi storici: produzione di poster o cartelloni, comparazione tra la situazione iniziale e finale, individuazione di mutamenti e permanenze,(analisi di carte geostoriche, analisi e confronto di dati e grafici...) • Attività laboratoriale di semplice drammatizzazione o di giochi di ruolo inerenti ad un particolare evento storico • Costruzione di quadri di civiltà e tabelle sinottiche (esempio sulle dittature del Novecento...) • Uscite didattiche sul territorio per valorizzare il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
<p>Organizzaz. delle informazioni</p> <p>Trasformazioni</p> <p>Periodizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo storico-espositivo - I principali strumenti di supporto allo studio quali - tabelle, mappe, schemi, sintesi, carte di vario tipo 	

	<ul style="list-style-type: none">- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<p>- I fondamentali processi di trasformazione economica, sociale e politica relativi alla storia medievale :</p> <ul style="list-style-type: none">• Impero romano nell'età della decadenza• Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero• La Chiesa e la nascita dell'islam• Il Sacro Romano impero e il feudalesimo• Le invasioni del IX e X secolo• Il risveglio dell'anno mille• I comuni e l'impero• Le crociate• La crisi economica del trecento• L'Italia delle Signorie• La nascita delle Monarchie nazionali <p>-Gli eventi e i caratteri fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'impero romano d'Occidente fino alla crisi del Trecento;</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Strumenti Concettuali Relazioni: tempo/spazio Causa/effetto Interpersonali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - il feudalesimo e le sue caratteristiche sociali ed economiche ; - la realtà del Comune medioevale; - trasformazioni politiche (struttura del feudalesimo/ passaggio dal Comune alla Signoria...) - le caratteristiche principali dell'Alto e Basso medioevo; - confronto tra le organizzazioni politico-sociali, giuridico-economico del passato e quelle attuali. 	
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e le caratteristiche dei testi espositivi di carattere storico; - I principali prefissoidi di origine greco-latina; - I principali connettivi causali e spazio-temporali per argomentare le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca lessicale anche creando frasi a partire dal lessico specifico. • Creazione di glossari e rubriche, anche illustrati, inerenti ai temi affrontati. • Esercizi mirati all'uso dei connettivi sul testo storico. • Produzione di scalette per l'esposizione dei contenuti. • Produzione di sintesi di studio anche con il vincolo di parole e/o righe. • Produzione di testi scritti o orali a conclusione di un percorso laboratoriale. • Approccio al modeling (l'insegnante fa da esempio per la corretta esposizione l'esposizione orale- apprendimento per imitazione).

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO
Scuola Secondaria di primo grado

PROGRAMMAZIONE di STORIA
Anno scolastico 2022/ 2023

CLASSE SECONDA – Scuola Secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI (esempi riferiti a tutti i nuclei tematici)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti essenziali della ricerca storiografica. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> – La differenza tra fonte primaria e fonte secondaria di ricostruzione – semplici procedure di ricostruzione storica nelle biblioteche e nei siti o enciclopedie on-line. - l'utilizzo di fonti per ricavare informazioni storiche in funzione dello studio personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di fonti di vario tipo • Uso di filmati originali (esempio istituto Luce) • Visione di film storici o a sfondo storico • Analisi e commento di articoli di giornale, di stampe d'epoca, vignette satiriche o dipinti per esplicitare i concetti astratti • Analisi di fonti differenti con funzione anticipatoria rispetto all'argomento (per attivare conoscenze pregresse). • Momenti di lezione frontale
Organizzazione delle informazioni Trasformazioni Periodizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> – I principali strumenti di supporto allo studio quali : tabelle, mappe, schemi, sintesi, carte di vario tipo; – I fondamentali processi di trasformazione economica, sociale e politica relativi alla storia moderna 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività propedeutiche all'acquisizione di un efficace metodo di studio (lettura esplorativa, lettura approfondita, sottolineatura, elementi

	<p>studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • L'età delle scoperte geografiche <ul style="list-style-type: none"> - Dalla scoperta alla conquista • Riforma protestante e Controriforma • Impero e Stati nazionali tra conflitti politici e religiosi (guerre di predominio e guerre di religione) • Il Seicento in Europa: Decadenza economica in Spagna, Italia e Germania; ascesa di Olanda e Inghilterra • Due modelli di monarchia europea La monarchia costituzionale inglese. • La monarchia assoluta francese. • La rivoluzione scientifica del Seicento • Nuovi equilibri fra le potenze europee • L'età dell'Illuminismo • L'Europa e l'Italia nel Settecento • Alle origini dei grandi imperi coloniali • La Rivoluzione americana • La Rivoluzione industriale • La Rivoluzione francese • L'impero napoleonico • Società e cultura all'inizio dell'Ottocento • La Restaurazione • Il Risorgimento e l' Unità d'Italia <p>– La periodizzazione relativa ai secoli dell'età moderna dei principali eventi della storia;</p> <p>– Gli eventi e i caratteri fondamentali della storia italiana nell'età moderna,</p>	<p>paratestuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti durante la lezione e durante l'intervento di esperti. • Produzione di brevi sintesi • Attività propedeutiche per favorire la consapevolezza graduale dei propri processi cognitivi.(stili cognitivi differenti) • Costruzione di strumenti utili a far emergere i processi storici (esempio categorie / linee tempo interdisciplinari) • Mappa anticipatoria e brain storming <ul style="list-style-type: none"> • Recuperare le conoscenze pregresse dei contenuti appresi attraverso brainstorming, domande guida, schemi... • A partire da tematiche significative, ricerca guidata sul manuale di fatti narrati per comprenderne relazioni di significato/senso superando la narrazione esclusivamente cronologica. • Attività laboratoriali sui processi storici: produzione di poster o cartelloni, comparazione tra la situazione iniziale e finale, individuazione di mutamenti e permanenze,(analisi di carte geostoriche, analisi e confronto di dati e grafici...) • Attività laboratoriale di semplice drammatizzazione o di giochi di ruolo
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>inerenti ad un particolare evento storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà e tabelle sinottiche (esempio sulle dittature del Novecento...) • Uscite didattiche sul territorio per valorizzare il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
<p>Strumenti Concettuali Relazioni: tempo/spazio Causa/effetto Interpersonali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - le prime forme di Costituzione, la nascita degli stati nazionali e dei primi Parlamenti; - I principi delle Dichiarazioni dei diritti nei contesti storici affrontati, in particolare all'interno della Rivoluzione americana e francese; - differenza tra modello di monarchia assoluta e costituzionale; - confronto tra le organizzazioni politico-sociali, giuridico- economico del passato e quelle attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca lessicale anche creando frasi a partire dal lessico specifico. • Creazione di glossari e rubriche, anche illustrati, inerenti ai temi affrontati. • Esercizi mirati all'uso dei connettivi sul testo storico. • Produzione di scalette per l'esposizione dei contenuti. • Produzione di sintesi di studio anche con il vincolo di parole e/o righe. • Produzione di testi scritti o orali a conclusione di un percorso laboratoriale. • Approccio al modeling (l'insegnante fa da esempio per la corretta esposizione l'esposizione orale-apprendimento per imitazione).
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e le caratteristiche dei testi espositivi di carattere storico; - I principali prefissoidi di origine greco-latina; - I principali connettivi causali e spazio-temporali per argomentare le conoscenze apprese. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO
Scuola Secondaria di primo grado

PROGRAMMAZIONE di STORIA
Anno scolastico 2022/ 2023

CLASSE TERZA – Scuola Secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI (esempi riferiti a tutti i nuclei tematici)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli aspetti essenziali della ricerca storiografica.- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none">- La differenza tra fonte primaria e fonte secondaria di ricostruzione- semplici procedure di ricostruzione storica nelle biblioteche e nei siti o enciclopedie on-line.-l'utilizzo di fonti per ricavare informazioni storiche in funzione dello studio personale	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca di fonti di vario tipo• Uso di filmati originali (esempio istituto Luce)• Visione di film storici o a sfondo storico• Analisi e commento di articoli di giornale, di stampe d'epoca, vignette satiriche o dipinti per esplicitare i concetti astratti• Analisi di fonti differenti con funzione anticipatoria rispetto all'argomento (per attivare conoscenze pregresse).
Organizzazione delle informazioni Trasformazioni Periodizzazione	<ul style="list-style-type: none">- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche del testo storico-espositivo- I principali strumenti di supporto allo studio quali tabelle, mappe, schemi, sintesi, carte di vario tipo.- I fondamentali processi di trasformazione	<ul style="list-style-type: none">• Attività propedeutiche all'acquisizione di un efficace metodo di studio (lettura esplorativa, lettura approfondita, sottolineatura, elementi paratestuali)• Prendere appunti durante la lezione e durante l'intervento di esperti.• Produzione di brevi sintesi

	<p>studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>economica, sociale e politica relativi alla storia contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale • L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento • L'età degli imperialismi • L'Italia nel post unità • La prima guerra mondiale • La rivoluzione Russa • Il difficile dopoguerra • L'Italia e l'avvento del fascismo • La Germania e l'avvento del nazismo • La seconda guerra mondiale • Il dopoguerra in Italia, la nascita della Repubblica • La Costituzione italiana • La guerra fredda • Scenari contemporanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività propedeutiche per favorire la consapevolezza graduale dei propri processi cognitivi.(stili cognitivi differenti) • Costruzione di strumenti utili a far emergere i processi storici (esempio categorie / linee tempo interdisciplinari) • Mappa anticipatoria e brain storming • Momenti di lezione frontale • Recuperare le conoscenze pregresse dei contenuti appresi attraverso brainstorming, domande guida, schemi... • A partire da tematiche significative, ricerca guidata sul manuale di fatti narrati per comprenderne relazioni di significato/senso superando la narrazione esclusivamente cronologica. • Attività laboratoriali sui processi storici: produzione di poster o cartelloni, comparazione tra la situazione iniziale e finale, individuazione di mutamenti e permanenze,(analisi di carte geostoriche, analisi e confronto di dati e grafici...)
<p>Strumenti Concettuali Relazioni: tempo/spazio Causa/effetto Interpersonali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione relativa al secolo dei principali eventi della storia contemporanea; - I fondamentali processi di trasformazione economica, sociale e politica relativi alla storia locale e generale dell'età contemporanea; - Caratteristiche dei regimi totalitari; - L'iter storico della Costituzione italiana, la sua organizzazione generale e suoi valori fondanti. - I principi delle Dichiarazioni dei diritti nei contesti storici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale di semplice drammatizzazione o di giochi di ruolo inerenti ad un particolare evento storico • Costruzione di quadri di civiltà e tabelle sinottiche (esempio sulle dittature del Novecento...) • Uscite didattiche sul territorio per valorizzare il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Ricerca lessicale anche creando frasi a partire dal lessico specifico. • Creazione di glossari e rubriche, anche

		<ul style="list-style-type: none"> - Le principali organizzazioni internazionali e sovranazionali e le loro finalità. - confronto tra le organizzazioni politico-sociali, giuridico-economico del passato e quelle attuali. 	<p>illustrati, inerenti ai temi affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi mirati all'uso dei connettivi sul testo storico. • Produzione di scalette per l'esposizione dei contenuti. • Produzione di sintesi di studio anche con il vincolo di parole e/o righe. • Produzione di testi scritti o orali a conclusione di un percorso laboratoriale. • Approccio al modeling (l'insegnante fa da esempio per la corretta esposizione l'esposizione orale- apprendimento per imitazione).
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e le caratteristiche dei testi espositivi di carattere storico; - I principali prefissoidi di origine greco-latina; - Il lessico specifico della disciplina in modo particolare i termini relativi all'ambito politico-giuridico ed economico - I principali connettivi causali e spazio-temporali per argomentare le conoscenze apprese. 	

Si ritiene opportuno fissare gli obiettivi minimi che dovranno raggiungere gli alunni in difficoltà:

Comprendere e collocare in successione cronologica gli eventi
Riconoscere le diverse tipologie di fonti storiche
Conoscere a grandi linee il contesto del periodo storico trattato

Verifica e valutazione

Sono stati individuati come strumenti di verifica:

a) Verifiche formative	b) Verifiche sommative
- correzione dei compiti svolti a casa	- interrogazione
- interrogazione dialogica	- prove strutturate
- discussione guidata	- compiti scritti a quesiti
- altro: test; interventi degli studenti	

Le prove di verifica nel corso di ciascun quadrimestre saranno in numero di almeno 3 (tra prove scritte e prove orali).

Nella formulazione della valutazione complessiva sulla scheda, si terrà conto, non soltanto del profitto, ma anche di alcuni elementi informativi importanti quali:

- la situazione di ingresso di ogni studente, intesa come potenzialità sulle quali operare
- le informazioni raccolte sistematicamente circa l'impegno e la motivazione, la partecipazione e il comportamento.

Segue la griglia di valutazione delle prove scritte e orali.

VOTO	GIUDIZIO
10	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande in modo chiaro e corretto, mostrando ottima conoscenza dei contenuti presi in esame, sicure capacità di risoluzione dei problemi e uso appropriato dei linguaggi specifici.
9	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando piena conoscenza dei contenuti presi in esame, sicure capacità di risoluzione dei problemi e uso appropriato dei linguaggi specifici.
8	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando di conoscere i contenuti presi in esame, buone capacità di risoluzione dei problemi e uso corretto dei linguaggi specifici.

7	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando di conoscere i contenuti presi in esame, discrete le capacità di applicazione e uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici.
6	Il candidato ha affrontato i quesiti e/o domande mostrando una accettabile conoscenza dei contenuti presi in esame, sufficienti capacità di applicazione e uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici.
5	Il candidato ha affrontato solo alcune delle domande proposte, mostrando una conoscenza non del tutto sufficiente dei contenuti presi in esame.
4	Il candidato mostra una conoscenza limitata e frammentaria dei contenuti proposti.

Data 31/10/2022

Firma

Monica Breglio