

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO
Scuola Secondaria di primo grado

PROGRAMMAZIONE di ITALIANO
Anno scolastico 2022/ 2023

CLASSE PRIMA – Scuola Secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Applicare tecniche di supporto all'ascolto comprensione: presa di appunti e loro rielaborazione 	<p>Modalità di intervento: pertinenza in un contesto comunicativo che varia, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta, le posizioni e le opinioni espresse.</p> <p>Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista), anche nei differenti contesti.</p> <p>Alcuni aspetti della coerenza e coesione testuale.</p> <p>Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo</p>	<p>Strutturazione dell'ambiente di apprendimento.</p> <p>Attenzione al parlato, alla discussione collettiva per la condivisione di osservazioni, riflessioni e strategie utili alla risoluzioni di problemi.</p> <p>Utilizzo di differenti supporti (libri di narrativa, libri di testo, Lim immagini, documentari e filmati) per favorire gli scambi comunicativi.</p> <p>Creazione di contesti comunicativi favorevoli all'interno dei quali l'alunno possa sperimentare anche forme di semplice argomentazione</p>

	<p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>narrativo o espositivo.</p> <p>La tematiche principale di un testo espositivo/informativo.</p> <p>Processi di autoregolazione da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Elementi per la distinzione tra linguaggio formale e informale.</p> <p>Uso del linguaggio appropriato per relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto.</p> <p>Scalette, mappe concettuali, schemi logici, carte, e grafici e dati per rielaborare e esporre e i contenuti.</p>	<p>Momenti di lezione frontale</p> <p>Discussioni e situazioni comunicative guidate che vertano su interessi degli allievi.</p> <p>Creazione di momenti di dialogo anche nei momenti di lezione frontale su temi affrontati nello studio.</p> <p>Lezioni dialogiche</p> <p>Verbale di lezione</p>
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo	Struttura e caratteristiche delle differenti tipologie testuali: narrativa, espositiva, regolativa, poetica,	.

	<p>sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli</p>	<p>descrittiva .</p> <p>Classe prima :</p> <p>Testo narrativo: mito, favola, fiaba, racconto verosimile, racconto autobiografico</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo – poetico -epico</p> <p>I differenti scopi della lettura: lettura di orientamento, selettiva e analitica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Strategie per la comprensione testuale (quali individuazione delle parole chiave, nota a margine, ripresa anaforica...) .</p> <p>funzione dei differenti elementi della testualità (titolo, sottotitolo, paragrafo, didascalia....).</p> <p>Principali connettivi testuali (temporali, causali, argomentativi , esplicativi, avversativi...).</p> <p>Aspetti della coerenza testuale (l'implicito e l'esplicito). introduzione</p> <p>Principali tecniche della narrazione (discriminazione</p>	<p>Attività di contestualizzazione del testo.</p> <p>Attività di potenziamento della capacità di fare previsioni rispetto al contenuto del testo (sfruttare le conoscenze predittive).</p> <p>Promuovere gli aspetti della comprensione testuale legati alla metacognizione (consapevolezza e controllo delle strategie di lettura).</p> <p>Attività di potenziamento della lettura finalizzata allo studio e alla rielaborazione dei contenuti:</p> <p>individuazione delle sequenze</p> <p>titolazione di sequenze</p> <p>riordino di sequenze</p> <p>acquisizione delle informazioni da titoli, sottotitoli, parole chiave...</p> <p>Realizzazione di mappe, scalette o riassunti</p>
--	---	---	--

	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>tra sequenze all'interno di un testo).</p> <p>Caratteristiche del testo letterario poetico ed epico.</p>	
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e</p>	<p>Convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi e lessico.</p> <p>Punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche</p> <p>Principali caratteristiche dei testi d'uso (narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici) .</p> <p>Principali fasi della produzione scritta (processo di orientamento, ideazione, pianificazione, stesura e revisione).</p> <p>Modalità di rielaborazione dei testi quali parafrasi e</p>	<p>Privilegiare l'insegnamento della scrittura attraverso l'apprendimento esplicito dei differenti modelli testuali.</p> <p>Promozione della fase ideativa della scrittura attraverso le attività di pianificazione e di progettazione :</p> <ul style="list-style-type: none"> - redazione di mappe, -scrittura di scalette collettive a partire dall'analisi delle tracce , - correzione condivisa della scaletta per

	<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>riassunti.</p> <p>Strutture informative del testo scritto quali paragrafi e capoversi.</p> <p>Elementi della coerenza testuale (sequenzialità logica e temporale).</p> <p>Elementi della coesione testuale (connettivi, anafora...)</p>	<p>individuare la corretta costruzione logica.</p> <p>Potenziamento della scrittura come approccio alla molteplicità dei testi e delle funzioni della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -espressiva (diario, lettera, autobiografia); -comunicativa (narrazione di fatti o esperienze, descrizione di ambienti o situazioni...); -documentativa (appunti, mappe, relazioni, riassunti...); --cognitiva (argomentazioni e interpretazioni, parafrasi...); -creativa (filastrocche, poesie, racconti, favole e fiabe...). <p>Predisposizione di attività mirate allo sviluppo della coerenza e della coesione testuale.</p> <p>Attività di ampliamento lessicale.</p> <p>Creazione di brevi paragrafi coesi e coerenti a partire dall'ampliamento di frasi topiche.</p> <p>Riformulazione di brevi paragrafi con l'uso dei connettivi e della corretta punteggiatura.</p> <p>Attività di riscrittura e manipolazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riscrittura del finale di favole o racconti;
--	--	--	---

			<p>-modifica del ruolo del personaggio o di punto di vista del narratore all'interno del racconto,</p> <p>-esercizi di stile sul modello Queneu.</p> <p>Rielaborazione su tipologie di testo differenti (es. descrizione del piatto preferito, regolativo ricetta, espositivo analizza gli ingredienti e poesia...)</p> <p>Compito di realtà: progettare e comporre un racconto a partire da un argomento scientifico studiato (vincoli: contesto generale, contesto di senso, struttura scientifica dei contenuti, struttura narrativa, correttezza e coerenza)</p> <p>Laboratori di scrittura creativa condotti anche da esperti esterni.</p> <p>Progettazione della fase di revisione sui testi:</p> <ul style="list-style-type: none">• permettere all'alunno di lavorare nuovamente sul suo elaborato, dopo aver ricevuto le indicazioni dell'insegnante;• promuovere l'attività a coppie in cui gli alunni correggono l'elaborato del compagno,• proporre esempi di correzione collettiva di un elaborato. <p>Potenziamento dell'uso del pc e dei programmi di video – scrittura.</p>
--	--	--	---

Acquisizione ed espansione del LESSICO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Struttura del dizionario e conoscenza delle principali abbreviazioni.</p> <p>Aspetto polisemico della lingua.</p> <p>Aspetti figurati della lingua (alcune figure di suono e significato quali rime ed onomatopoeie, allitterazioni, similitudini, metafore, ossimori, anafore).</p> <p>Processi della formazione delle parole.</p> <p>Aspetti del linguaggio formale e informale.</p> <p>Linguaggi settoriali riferiti alle discipline di studio.</p>	<p>Attività guidate, con uso del dizionario per ricerche linguistiche mirate.</p> <p>Sperimentazione, con uso del dizionario generale (ed etimologico on line), dei meccanismi di formazione delle parole attraverso i processi di derivazione e di composizione.</p> <p>Promozione dei processi di scoperta del significato di un termine all'interno di un testo anche attraverso al formulazione di ipotesi .</p> <p>Promozione di attività per favorire la scoperta e l'uso di prefissi e suffissi.</p> <p>Potenziamento delle strategie di ampliamento lessicale (famiglie di parole, campi semantici, rapporti di iperonimia e iponimia, sinonimia e antonimia...).</p> <p>Esplorazione dei dizionari specialistici nel formato on-line.</p> <p>Uso di alcuni dizionari specialistici per scopi precisi</p> <p>Rubrica individuale e di classe.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i</p>	<p>Uso consapevole e appropriato delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</p> <p>Principali strutture grammaticali: parti variabili e invariabili del discorso (nome, pronome, verbo, articolo, aggettivo, congiunzione, avverbio, preposizione ed interiezione).</p> <p>Approccio alla sintassi delle frasi semplici .</p> <p>Ruolo della congiunzione e dei connettivi testuali all'interno dell'organizzazione testuale.</p>	<p>Momenti di lezione frontale.</p> <p>Compiti di apprendimento – generalmente con frasi stimolo – con attività di analisi, produzione, trasformazione, completamento ...</p> <p>Potenziamento della struttura logico- sintattica della frase anche partendo dal modello valenziale.</p> <p>Approccio della grammatica in funzione, della comprensione e della produzione del testo</p> <p>Utilizzo della grammatica esplicita per la correzione della produzione scritta</p> <p>Potenziamento delle attività di riflessione linguistica all'interno del testo.</p> <p>Classificazione delle parole in base alla loro funzione grammaticale.</p> <p>Classificazione delle parole in base al loro significato.</p> <p>Esercizi di produzione libera per sviluppare la competenza attiva della grammatica</p>

	<p>segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

Si ritiene opportuno fissare gli obiettivi minimi che dovranno raggiungere gli alunni in difficoltà:

Comprendere e riconoscere testi semplici letti o ascoltati
 Saper riferire verbalmente e per iscritto le informazioni principali del proprio vissuto
 Riconoscere le strutture grammaticali essenziali della lingua

Verifica e valutazione

Sono stati individuati come strumenti di verifica:

a) Verifiche formative	b) Verifiche sommative
- correzione dei compiti svolti a casa	- interrogazione
- interrogazione dialogica	- prove strutturate
- discussione guidata	- compiti scritti a quesiti
- altro: test; interventi degli studenti	

Le prove di verifica nel corso di ciascun quadrimestre saranno in numero di almeno 6 (tra prove scritte e prove orali).

Nella formulazione della valutazione complessiva sulla scheda, si terrà conto, non soltanto del profitto, ma anche di alcuni elementi informativi importanti quali:

- la situazione di ingresso di ogni studente, intesa come potenzialità sulle quali operare
- le informazioni raccolte sistematicamente circa l'impegno e la motivazione, la partecipazione e il comportamento.

Segue la griglia di valutazione delle prove scritte e orali.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO
Scuola Secondaria di primo grado

PROGRAMMAZIONE di ITALIANO
Anno scolastico 2022/ 2023

CLASSE SECONDA – Scuola Secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Applicare tecniche di supporto all'ascolto comprensione: presa di appunti e loro rielaborazione 	<p>Modalità di intervento: pertinenza in un contesto comunicativo che varia, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta, le posizioni e le opinioni espresse.</p> <p>Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista), anche nei differenti contesti.</p> <p>Alcuni aspetti della coerenza e coesione testuale.</p> <p>Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo</p>	<p>Strutturazione dell'ambiente di apprendimento.</p> <p>Attenzione al parlato, alla discussione collettiva per la condivisione di osservazioni, riflessioni e strategie utili alla risoluzioni di problemi.</p> <p>Utilizzo di differenti supporti (libri di narrativa, libri di testo, Lim immagini, documentari e filmati) per favorire gli scambi comunicativi.</p> <p>Creazione di contesti comunicativi favorevoli all'interno dei quali l'alunno possa sperimentare anche forme di semplice argomentazione</p>

	<p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>narrativo o espositivo.</p> <p>La tematiche principale di un testo espositivo/informativo.</p> <p>Processi di autoregolazione da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Elementi per la distinzione tra linguaggio formale e informale.</p> <p>Uso del linguaggio appropriato per relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto.</p> <p>Scalette, mappe concettuali, schemi logici, carte, e grafici e dati per rielaborare e esporre e i contenuti.</p>	<p>Momenti di lezione frontali</p> <p>Lezioni dialogiche</p> <p>Verbale di lezione</p> <p>Discussioni e situazioni comunicative guidate che vertano su interessi degli allievi.</p> <p>Creazione di momenti di dialogo anche nei momenti di lezione frontale su temi affrontati nello studio.</p>
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo</p>	<p>Struttura e caratteristiche delle differenti tipologie testuali: narrativa, espositiva, regolativa, poetica,</p>	<p>Attività di contestualizzazione dei brani e dei testi letti in classe.</p>

	<p>sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli</p>	<p>descrittiva .</p> <p>Classe seconda :testo narrativo (racconto giallo, avventura, cronaca e horror)</p> <p>Testo narrativo riflessivo (lettera, diario e autobiografia)</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Differenti scopi della lettura: lettura di orientamento, selettiva e analitica e per la conoscenza del sé.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Strategie per la comprensione testuale (quali individuazione delle parole chiave, nota a margine, ripresa anaforica...) .</p> <p>Strategie per la comprensione applicate alle diverse tipologie testuali</p> <p>Funzione dei differenti elementi della testualità (titolo, sottotitolo, paragrafo, didascalia....).</p> <p>Principali connettivi testuali (temporali, causali, argomentativi , esplicativi, avversativi...).</p> <p>Aspetti della coerenza testuale (l'implicito e l'esplicito),approfondimento rispetto alla classe</p>	<p>Attività di potenziamento della capacità di fare previsioni rispetto al contenuto del testo (sfruttare le conoscenze predittive).</p> <p>Promuovere gli aspetti della comprensione testuale legati alla metacognizione (consapevolezza e controllo delle strategie di lettura).</p> <p>Attività di potenziamento della lettura finalizzata allo studio e alla rielaborazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione delle sequenze • titolazione di sequenze • riordino di sequenze • acquisizione delle informazioni da titoli, sottotitoli, parole chiave. <p>Realizzazione di mappe, scalette o riassunti .</p> <p>Riflessione sul lessico allo scopo di rendere gli alunni consapevoli della funzione delle scelte lessicali.</p>
--	---	--	---

	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>precedente.</p> <p>Principali tecniche della narrazione (discriminazione tra sequenze all'interno di un testo, narratore interno/esterno, punto di vista).</p> <p>Caratteristiche del testo letterario in prosa e versi.</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e</p>	<p>Convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi e lessico.</p> <p>Punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche</p> <p>Principali caratteristiche dei testi d'uso (narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, espositivi e poetici).</p> <p>Principali fasi della produzione scritta (processo di orientamento, ideazione, pianificazione, stesura e revisione).</p>	<p>Privilegiare l'insegnamento della scrittura attraverso l'apprendimento esplicito dei differenti modelli testuali.</p> <p>Promozione della fase ideativa della scrittura attraverso le attività di pianificazione e di progettazione :</p> <ul style="list-style-type: none"> - redazione di mappe, - scrittura di scalette collettive a partire dall'analisi delle tracce , - correzione condivisa della scaletta per

	<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Modalità di rielaborazione dei testi quali parafrasi e riassunti.</p> <p>Strutture informative del testo scritto quali paragrafi e capoversi.</p> <p>Elementi della coerenza testuale (sequenzialità logica e temporale).</p> <p>Elementi della coesione testuale (connettivi, anafore...)</p>	<p>individuare la corretta costruzione logica.</p> <p>Potenziamento della scrittura come approccio alla molteplicità dei testi e delle funzioni della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -espressiva (diario, lettera, autobiografia); -comunicativa (narrazione di fatti o esperienze, descrizione di ambienti o situazioni...); -documentativa (appunti, mappe, relazioni, riassunti...) --cognitiva (argomentazioni e interpretazioni, parafrasi...); -creativa (filastrocche, poesie, racconti, favole e fiabe...). <p>Predisposizione di attività mirate allo sviluppo della coerenza e della coesione testuale.</p> <p>Attività di ampliamento lessicale.</p> <p>Creazione di brevi paragrafi coesi e coerenti a partire dall'ampliamento di frasi topiche.</p> <p>Riformulazione di brevi paragrafi con l'uso dei connettivi e della corretta punteggiatura.</p> <p>Attività di riscrittura e manipolazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riscrittura del finale di favole o racconti;
--	--	---	--

			<p>-modifica del ruolo del personaggio o di punto di vista del narratore all'interno del racconto,</p> <p>-esercizi di stile sul modello Queneu.</p> <p>Rielaborazione su tipologie di testo differenti (es. descrizione del piatto preferito, regolativo ricetta, espositivo analizza gli ingredienti e poesia...)</p> <p>Compito di realtà: progettare e comporre un racconto a partire da un argomento scientifico/storico studiato (vincoli: contesto generale, contesto di senso, struttura scientifica dei contenuti, struttura narrativa, correttezza e coerenza)</p> <p>Laboratori di scrittura creativa condotti anche da esperti esterni.</p> <p>Progettazione della fase di revisione sui testi:</p> <ul style="list-style-type: none">• permettere all'alunno di lavorare nuovamente sul suo elaborato, dopo aver ricevuto le indicazioni dell'insegnante;• promuovere l'attività a coppie in cui gli alunni correggono l'elaborato del compagno,• proporre esempi di correzione collettiva di un elaborato.
--	--	--	--

			Potenziamento dell'uso del pc e dei programmi di video – scrittura.
Acquisizione ed espansione del LESSICO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Struttura del dizionario e conoscenza delle principali abbreviazioni.</p> <p>Aspetto polisemico della lingua.</p> <p>Aspetti figurati della lingua (alcune figure di suono e significato quali rime ed onomatopee, allitterazioni, similitudini, metafore, ossimori, anafore).</p> <p>Formazione delle parole</p> <p>Aspetti del linguaggio formale e informale.</p> <p>Linguaggi settoriali riferiti alle discipline di studio.</p> <p>L'origine della propria lingua .</p> <p>La realtà linguistica del prestito dalla principali lingue comunitarie.</p> <p>Varietà dei registri linguistici.</p>	<p>Attività guidate, con uso del dizionario per ricerche linguistiche mirate</p> <p>Sperimentazione, con uso del dizionario generale (ed etimologico on line), dei meccanismi di formazione delle parole attraverso i processi di derivazione e di composizione.</p> <p>Promozione dei processi di scoperta del significato di un termine all'interno di un testo anche attraverso al formulazione di ipotesi .</p> <p>Promozione di attività per favorire la scoperta e l'uso di prefissi e suffissi.</p> <p>Potenziamento delle strategie di ampliamento lessicale (famiglie di parole, campi semantici, rapporti di iperonimia e iponimia, sinonimia e antonimia...).</p> <p>Esplorazione dei dizionari specialistici nel formato on-line.</p> <p>Uso di alcuni dizionari specialistici per scopi precisi</p>

			Rubrica individuale e di classe.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Uso consapevole e appropriato delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</p> <p>Le principali strutture grammaticali: parti variabili e invariabili del discorso (nome, pronomi, verbo, articolo, aggettivo, congiunzione, avverbio, preposizione ed interiezione).</p> <p>La struttura sintattica della frase e dei suoi elementi costitutivi.</p> <p>Sintagmi per espandere una frase semplice.</p> <p>Avvio alla riflessione sulla sintassi della frase complessa (in particolar modo ai fini della correttezza della produzione scritta).</p> <p>Ruolo della congiunzione e dei connettivi testuali all'interno dell'organizzazione testuale.</p>	<p>Momenti di lezione frontale.</p> <p>Compiti di apprendimento – generalmente con frasi stimolo – con attività di analisi, produzione, trasformazione, completamento.</p> <p>Potenziamento della struttura logico- sintattica della frase anche a partire dal modello valenziale.</p> <p>Approccio della grammatica in funzione, della comprensione e della produzione del testo</p> <p>Utilizzo della grammatica esplicita per la correzione della produzione scritta</p> <p>Potenziamento delle attività di riflessione linguistica all'interno del testo.</p> <p>Classificazione delle parole in base alla loro funzione grammaticale.</p> <p>Classificazione delle parole in base al loro significato.</p> <p>Esercizi di produzione libera per sviluppare la competenza attiva della grammatica</p>

	<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

Si ritiene opportuno fissare gli obiettivi minimi che dovranno raggiungere gli alunni in difficoltà:

Comprendere e riconoscere testi semplici letti o ascoltati
 Saper riferire verbalmente e per iscritto le informazioni principali del proprio vissuto
 Riconoscere le strutture grammaticali essenziali della lingua

Verifica e valutazione

Sono stati individuati come strumenti di verifica:

a) Verifiche formative	b) Verifiche sommative
- correzione dei compiti svolti a casa	- interrogazione
- interrogazione dialogica	- prove strutturate
- discussione guidata	- compiti scritti a quesiti
- altro: test; interventi degli studenti	

Le prove di verifica nel corso di ciascun quadrimestre saranno in numero di almeno 6 (tra prove scritte e prove orali).

Nella formulazione della valutazione complessiva sulla scheda, si terrà conto, non soltanto del profitto, ma anche di alcuni elementi informativi importanti quali:

- la situazione di ingresso di ogni studente, intesa come potenzialità sulle quali operare
- le informazioni raccolte sistematicamente circa l'impegno e la motivazione, la partecipazione e il comportamento.

Segue la griglia di valutazione delle prove scritte e orali.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VINOVO
Scuola Secondaria di primo grado

PROGRAMMAZIONE di ITALIANO
Anno scolastico 2022/ 2023

CLASSE TERZA – Scuola Secondaria di primo grado

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Dagli obiettivi di apprendimento I.N. 2012)	CONOSCENZE	MODALITÀ OPERATIVE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DI COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Applicare tecniche di supporto all'ascolto comprensione: presa di appunti e loro rielaborazione 	<p>Modalità di intervento: pertinenza in un contesto comunicativo che varia, rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta, le posizioni e le opinioni espresse.</p> <p>Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista), anche nei differenti contesti.</p> <p>Alcuni aspetti della coerenza e coesione testuale.</p> <p>Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo</p>	<p>Strutturazione dell'ambiente di apprendimento.</p> <p>Attenzione al parlato, alla discussione collettiva per la condivisione di osservazioni, riflessioni e strategie utili alla risoluzioni di problemi.</p> <p>Utilizzo di differenti supporti (libri di narrativa, libri di testo, Lim immagini, documentari e filmati) per favorire gli scambi comunicativi.</p> <p>Creazione di contesti comunicativi favorevoli all'interno dei quali l'alunno possa sperimentare anche forme di semplice</p>

	<p>-Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>narrativo o espositivo.</p> <p>L’argomentazione principale di un testo argomentativo.</p> <p>Processi di autoregolazione da mettere in atto durante l’ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Elementi per la distinzione tra linguaggio formale e informale.</p> <p>Uso del linguaggio appropriato per relazionare oralmente su un’esperienza o un’attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto.</p> <p>Scalette, mappe concettuali, schemi logici, carte, e grafici e dati per rielaborare e esporre e argomentare su un contenuti appresi .</p> <p>Elementi caratteristici della lingua attuale e della lingua letteraria.</p>	<p>argomentazione</p> <p>Momenti di lezione frontali</p> <p>Lezioni dialogiche</p> <p>Verbale di lezione</p> <p>Discussioni e situazioni comunicative guidate che vertano su interessi degli allievi.</p> <p>Creazione di momenti di dialogo anche nei momenti di lezione frontale su temi affrontati nello studio.</p>
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato	Struttura e caratteristiche delle differenti tipologie testuali: narrativa, espositiva, regolativa, poetica,	Attività di contestualizzazione dei brani e dei

	<p>e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>descrittiva e argomentativa.</p> <p>Classe terza :testo narrativo (novella, romanzo storico e di formazione, di fantascienza, teatrale)</p> <p>Testo narrativo riflessivo (lettera, diario e autobiografia)</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Differenti scopi della lettura: lettura di orientamento, selettiva e analitica e per la conoscenza del sé.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Strategie per la comprensione testuale (quali individuazione delle parole chiave, nota a margine, ripresa anaforica...) .</p> <p>Strategie per la comprensione applicate alle diverse tipologie testuali.</p> <p>Funzione dei differenti elementi della testualità (titolo, sottotitolo, paragrafo, didascalia...).</p> <p>Principali connettivi testuali (temporali, causali, argomentativi , esplicativi, avversativi...).</p> <p>Scansione del testo in nuclei concettuali.</p>	<p>testi letti in classe.</p> <p>Attività di potenziamento della capacità di fare previsioni rispetto al contenuto del testo (sfruttare le conoscenze predittive).</p> <p>Promuovere gli aspetti della comprensione testuale legati alla metacognizione (consapevolezza e controllo delle strategie di lettura).</p> <p>Attività di potenziamento della lettura finalizzata allo studio e alla rielaborazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione delle sequenze • titolazione di sequenze • riordino di sequenze • acquisizione delle informazioni da titoli, sottotitoli, parole chiave. <p>Realizzazione di mappe, scalette o riassunti .</p> <p>Riflessione sul lessico allo scopo di rendere gli alunni consapevoli della funzione delle scelte lessicali.</p>
--	--	---	---

	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Aspetti della coerenza testuale (l'implicito e l'esplicito) potenziamento rispetto alla classe precedente.</p> <p>Principali tecniche della narrazione (discriminazione tra sequenze all'interno di un testo, narratore interno/esterno, punto di vista, fabula e intreccio).</p> <p>Caratteristiche del testo letterario in prosa e versi.</p>	
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi e lessico. - Punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche - Principali caratteristiche dei testi d'uso (narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, espositivi e poetici). - Processi di riflessione sul sé ai fini di una scrittura introspettiva. 	<p>Privilegiare l'insegnamento della scrittura attraverso l'apprendimento esplicito dei differenti modelli testuali.</p> <p>Promozione della fase ideativa della scrittura attraverso le attività di pianificazione e di progettazione :</p> <ul style="list-style-type: none"> - redazione di mappe, - scrittura di scalette collettive a partire dall'analisi delle tracce ,

	<p>morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fasi della produzione scritta (processo di orientamento, ideazione, pianificazione, stesura e revisione). -Modalità di rielaborazione dei testi quali parafrasi e riassunti. - Strutture informative del testo scritto quali paragrafi e capoversi. -Elementi della coerenza testuale (sequenzialità logica e temporale). - Elementi della coesione testuale (congiunzioni, connettivi, anafore...) 	<ul style="list-style-type: none"> - correzione condivisa della scaletta per individuarne la corretta costruzione logica. <p>Potenziamento della scrittura come approccio alla molteplicità dei testi e delle funzione della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -espressiva (diario, lettera, autobiografia); -comunicativa (narrazione di fatti o esperienze, descrizione di ambienti o situazioni...); -documentativa (appunti, mappe, relazioni, riassunti....); --cognitiva (argomentazioni e interpretazioni, parafrasi....); -creativa (poesie, racconti,...). <p>Predisposizione di attività mirate allo sviluppo della coerenza e della coesione testuale.</p> <p>Attività di ampliamento lessicale.</p> <p>Creazione di brevi paragrafi coesi e coerenti a partire dall'ampliamento di frasi topiche.</p> <p>Riformulazione di brevi paragrafi con l'uso dei connettivi e della corretta punteggiatura.</p> <p>Attività di riscrittura e manipolazione dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riscrittura del finale di favole o racconti;
--	--	--	---

			<p>-modifica del ruolo del personaggio o di punto di vista del narratore all'interno del racconto,</p> <p>-esercizi di stile sul modello Queneu.</p> <p>Rielaborazione su tipologie di testo differenti (es. descrizione del piatto preferito, regolativo ricetta, espositivo analizza gli ingredienti e poesia...)</p> <p>Attività di scrittura creativa di contenuto storico (autobiografia di un personaggio storico significativo, lettera o diario di un soldato- operaio, bambino –lavoratore, cronaca di un giorno durante la guerra...)</p> <p>Compito di realtà: progettare e comporre un racconto a partire da un argomento scientifico/storico studiato (vincoli: contesto generale, contesto di senso, struttura scientifica dei contenuti, struttura narrativa, correttezza e coerenza)</p> <p>Laboratori di scrittura creativa condotti anche da esperti esterni.</p> <p>Progettazione della fase di revisione sui testi:</p> <ul style="list-style-type: none">• permettere all'alunno di lavorare nuovamente sul suo elaborato, dopo aver ricevuto le indicazioni dell'insegnante e di riflettere sugli errori tipici segnalati, imparando ad
--	--	--	---

			<p>autocorreggersi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere l'attività a coppie in cui gli alunni correggono l'elaborato del compagno, • proporre esempi di correzione collettiva di un elaborato. <p>Potenziamento dell'uso del pc e dei programmi di video – scrittura.</p>
Acquisizione ed espansione del LESSICO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole</p>	<p>- Struttura del dizionario e conoscenza delle principali abbreviazioni.</p> <p>-Aspetto polisemico della lingua.</p> <p>-aspetti figurati della lingua (alcune figure di suono e significato quali rime ed onomatopoeie, allitterazioni, similitudini, metafore, ossimori, anafore, figure di ordine).</p> <p>-Formazione delle parole</p> <p>-Aspetti del linguaggio formale e informale.</p> <p>-Linguaggi settoriali riferiti alle discipline di studio.</p> <p>-L'origine della propria lingua .</p> <p>-La realtà linguistica del prestito dalla principali lingue comunitarie.</p>	<p>Attività guidate, con uso del dizionario per ricerche linguistiche mirate</p> <p>Sperimentazione, con uso del dizionario generale (ed etimologico on line), dei meccanismi di formazione delle parole attraverso i processi di derivazione e di composizione.</p> <p>Promozione dei processi di scoperta del significato di un termine all'interno di un testo anche attraverso al formulazione di ipotesi .</p> <p>Promozione di attività per favorire la scoperta e l'uso di prefissi e suffissi.</p> <p>Potenziamento delle strategie di ampliamento lessicale (famiglie di parole, campi semantici, rapporti di iperonimia e iponimia, sinonimia e</p>

	<p>non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>-Varietà dei registri linguistici.</p>	<p>antonimia...).</p> <p>Esplorazione dei dizionari specialistici nel formato on-line.</p> <p>Uso di alcuni dizionari specialistici per scopi precisi</p> <p>Rubrica individuale e di classe.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>- Uso consapevole e appropriato delle convenzioni ortografiche.</p> <p>- Punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</p> <p>-Le principali strutture grammaticali: parti variabili e invariabili del discorso (nome, pronomi, verbo, articolo, aggettivo, congiunzione, avverbio, preposizione ed interiezione).</p> <p>-La struttura sintattica della frase e dei suoi elementi costitutivi.</p> <p>-Sintagmi per espandere una frase semplice.</p> <p>-Principali aspetti della gerarchia logico-sintattica nel periodo.</p> <p>- Ruolo della congiunzione e dei connettivi testuali all'interno dell'organizzazione testuale.</p>	<p>Momenti di lezione frontale.</p> <p>Compiti di apprendimento – generalmente con frasi stimolo – con attività di analisi, produzione, trasformazione, completamento.</p> <p>Potenziamento della struttura logico- sintattica della frase anche a partire dal modello valenziale.</p> <p>Approccio della grammatica in funzione, della comprensione e della produzione del testo</p> <p>Utilizzo della grammatica esplicita per la correzione della produzione scritta</p> <p>Potenziamento delle attività di riflessione linguistica all'interno del testo.</p> <p>Classificazione delle parole in base alla loro funzione grammaticale.</p>

	<p>della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Classificazione delle parole in base al loro significato.</p> <p>Esercizi di produzione libera per sviluppare la competenza attiva della grammatica</p>
--	--	--

Si ritiene opportuno fissare gli obiettivi minimi che dovranno raggiungere gli alunni in difficoltà:

Comprendere e riconoscere testi semplici letti o ascoltati

Saper riferire verbalmente e per iscritto le informazioni principali del proprio vissuto

Riconoscere le strutture grammaticali essenziali della lingua

È in grado di comporre un testo narrativo/descrittivo in rif. alla tipologia di testo A dell'Esame di Stato

Verifica e valutazione

Sono stati individuati come strumenti di verifica:

a) Verifiche formative	b) Verifiche sommative
- correzione dei compiti svolti a casa	- interrogazione
- interrogazione dialogica	- prove strutturate
- discussione guidata	- compiti scritti a quesiti
- altro: test; interventi degli studenti	

VOTO	GIUDIZIO
10	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande in modo chiaro e corretto, mostrando ottima conoscenza dei contenuti presi in esame, sicure capacità di risoluzione dei problemi e uso appropriato dei linguaggi specifici.
9	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando piena conoscenza dei contenuti presi in esame, sicure capacità di risoluzione dei problemi e uso appropriato dei linguaggi specifici.
8	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando di conoscere i contenuti presi in esame, buone capacità di risoluzione dei problemi e uso corretto dei linguaggi specifici.
7	Il candidato ha svolto i quesiti e/o ha risposto alle domande mostrando di conoscere i contenuti presi in esame, discrete le capacità di applicazione e uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici.
6	Il candidato ha affrontato i quesiti e/o domande mostrando una accettabile conoscenza dei contenuti presi in esame, sufficienti capacità di applicazione e uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici.
5	Il candidato ha affrontato solo alcune delle domande proposte, mostrando una conoscenza non del tutto sufficiente dei contenuti presi in esame.
4	Il candidato mostra una conoscenza limitata e frammentaria dei contenuti proposti.

Data 31/10/2022

Firma

