

## CLASSE SECONDA

		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRESENTI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI VALUTATI DURANTE LE ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e comprendere messaggi</b>	
			Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.
	<b>PARLATO</b>	<b>Interagire negli scambi comunicativi</b>	
			Esprimersi in modo corretto.
	<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<b>Padroneggiare la lettura strumentale</b>	
			Leggere semplici testi.
			Leggere correttamente e in modo espressivo testi via via più complessi.
		<b>Leggere testi di vario tipo, cogliendone il significato globale</b>	
			Leggere autonomamente semplici testi cogliendo le informazioni essenziali.
			Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni richieste.
	<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e sintattiche</b>	
			Scrivere parole e frasi autonomamente in modo corretto.

	<b>LESSICO</b>	<b>Ampliare il patrimonio lessicale</b>	
			Comprendere un lessico adeguato.
			Utilizzare un lessico adeguato.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>Riflettere sugli usi della lingua</b>	
			Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche affrontate, sotto dettatura e in forma autonoma.
			Individuare la funzione delle parole nel contesto della frase.
			Classificare correttamente le parole in base alle loro caratteristiche morfologiche.
			Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	<b>Leggere, scrivere, confrontare numeri e rappresentarli</b>	
			Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali almeno entro il 100.
			Rappresentare numeri naturali sulla retta numerica.
			Riconoscere e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
		<b>Eseguire operazioni con i numeri</b>	
			Memorizzare le tabelline
			Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

			Eseguire operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali.
	<b>PROBLEMI</b>	<b>Risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</b>	
			Comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.
			Argomentare le strategie risolutive utilizzate.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconoscere e denominare figure geometriche</b>	
			Denominare e rappresentare diversi tipi di linee.
			Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
			Localizzare oggetti nello spazio, eseguire e descrivere percorsi.
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Leggere e rappresentare relazioni, dati e misure con diagrammi, schemi e tabelle</b>	
			Leggere e rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi e tabelle.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e comprendere semplici messaggi</b>	
			Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e messaggi.

			Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
	<b>PARLATO</b>	<b>Produrre oralmente semplici messaggi</b>	
			Produrre semplici messaggi legati al vissuto personale.
	<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere semplici testi.</b>	
			Leggere semplici parole.
			Leggere brevi testi.
	<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere messaggi e brevi testi</b>	
			Copiare e completare semplici parole.
<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Individuare fonti di varia natura e ricavare da esse informazioni e conoscenze</b>	
			Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
			Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Ordinare fatti ed eventi collocandoli in successione temporale</b>	
			Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
			Ordinare eventi in successione.
			Riconoscere i tempi ciclici.

			Riconoscere eventi contemporanei.
			Riconoscere e utilizzare le relazioni di causalità.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Individuare e stabilire relazioni fra fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio</b>	
			Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (PRIMA-DOPO-POI-INFINE; PRECEDENTE/ SUCCESSIVO; MENTRE...).
			Utilizzare sistemi di misurazione del tempo.
			Collocare correttamente un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>Rappresentare e riferire le conoscenze apprese</b>	
			Rappresentare le conoscenze acquisite mediante grafismi, disegni, didascalie.
			Completare ed arricchire schemi e/o mappe.
<b>SCIENZE</b>	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
			Individuare e analizzare qualità, proprietà, funzioni di oggetti e/o elementi naturali, attraverso i cinque sensi e l'interazione diretta.
			Esplorare con curiosità il mondo circostante, porre domande, ricercare spiegazioni.
			Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., anche utilizzando semplici strumenti di misura.

	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
			Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali, riconoscendo somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo.
			Descrivere fenomeni naturali, trasformazioni ambientali, caratteristiche di terreni e acque.
			Descrivere fenomeni in relazione ai cambiamenti di stato.
			Comunicare ciò che si è appreso, utilizzando un linguaggio appropriato, rappresentazioni e schemi.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente</b>	
			Ricostruire il ciclo vitale degli esseri viventi.
			Riconoscere le caratteristiche fondamentali di piante e animali e saper definire classificazioni rispetto a caratteristiche comuni.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio, utilizzando punti di riferimento</b>	
			Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali.
			Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.

	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>Leggere e interpretare le rappresentazioni dello spazio</b>	
			Compiere e rappresentare percorsi seguendo le indicazioni date.
			Leggere e interpretare rappresentazioni dello spazio noto.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Conoscere il territorio</b>	
			Conoscere il territorio attraverso l'uso dei sensi e l'osservazione diretta.
			Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
			Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Padroneggiare gli schemi motori ed esprimersi attraverso il linguaggio corporeo</b>	
			Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
			Utilizzare in forma originale e creativa diverse modalità espressive e corporee.

	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Acquisire competenze di gioco- sport attraverso la sperimentazione di una pluralità di esperienze</b>	
			Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
			Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
			Rispettare le regole nelle varie forme di gioco- sport, sapendo accettare la sconfitta.
<b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>	<b>PERCEZIONE</b>	<b>Percepire stimoli sonori diversi e riconoscerne gli elementi costitutivi</b>	
			Riconoscere e discriminare suoni e rumori.
			Riconoscere i principali parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata...).
			Riconoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro.
			Riconoscere notazioni caratterizzate da simboli informali e/o formali.
	<b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare suoni, rumori, silenzi e brani musicali</b>	
			Ascoltare e distinguere i suoni, i rumori e il silenzio.
			Ascoltare brani musicali di diverso genere con funzioni diverse.
	<b>PRODUZIONE</b>	<b>Produrre sequenze ritmico-melodiche attraverso: voce, corpo, oggetti sonori e strumenti musicali.</b>	
			Eseguire giochi ritmico-motori.

			Utilizzare consapevolmente la voce.
			Eeguire movimenti su brani musicali e cellule ritmiche.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Elaborare produzioni creative</b>	
			Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.
			Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	<b>Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali del linguaggio visivo</b>	
			Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)
			Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Promuovere la consapevolezza della reciprocità fra diritti e doveri</b>	
			Comunicare bisogni e negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.
			Utilizzare strategie per rapportarsi con adulti e coetanei nel rispetto delle principali regole di convivenza.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Promuovere la tutela dell'ambiente</b>	

			Scoprire, descrivere e rappresentare graficamente alcuni ambienti e luoghi naturali del proprio paese, promuovendo la tutela dell'ambiente.
			Adottare semplici comportamenti di tutela dell'ambiente e assumere atteggiamenti consapevoli per preservare la salute.