

CLASSI PRIME

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRESENTI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI VALUTATI DURANTE LE ATTIVITA' DIDATTICHE
ITALIANO	ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi	
			Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.
	PARLATO	Interagire negli scambi comunicativi	
			Esprimersi in modo corretto.
	LETTURA E COMPRESIONE	Padroneggiare la lettura strumentale	
			Cogliere la corrispondenza fonema-grafema.
			Leggere semplici testi.
		Leggere testi di vario tipo, cogliendone il significato globale	
			Comprendere semplici testi letti autonomamente.

			Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.
	SCRITTURA	Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e sintattiche	
			Scrivere parole e frasi autonomamente in modo corretto.
	LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale	
			Comprendere e utilizzare un lessico adeguato.
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sugli usi della lingua	
			Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche affrontate, sotto dettatura e in forma autonoma.
MATEMATICA	NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri e rappresentarli	
			Abbinare il simbolo numerico alla rispettiva quantità.
			Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali almeno entro il 20.
			Rappresentare numeri naturali sulla retta numerica.
			Riconoscere e avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

		Eeguire operazioni con i numeri	
			Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 20 e applicare procedure di calcolo.
	PROBLEMI	Risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	
			Rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.
	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare figure geometriche	
			Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere e rappresentare relazioni, dati e misure con diagrammi, schemi e tabelle	
			Rappresentare dati, leggere e interpretare semplici grafici.
INGLESE	ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici messaggi	
			Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e messaggi.

	PARLATO	Produrre oralmente semplici messaggi	
			Produrre semplici messaggi legati al vissuto personale.
STORIA	USO DELLE FONTI	Individuare fonti di varia natura e ricavare da esse informazioni e conoscenze	
			Ricavare da fonti iconografiche elementi per interpretare fatti ed eventi.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare fatti ed eventi collocandoli in successione temporale	
			Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
			Ordinare eventi in successione.
			Riconoscere i tempi ciclici.
			Riconoscere eventi contemporanei.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare e stabilire relazioni fra fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio	

			Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (PRIMA-DOPO-POI-INFINE; PRECEDENTE/ SUCCESSIVO; MENTRE...).
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare e riferire le conoscenze apprese	
			Rappresentare le conoscenze acquisite mediante grafismi, disegni, didascalie.
SCIENZE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	
			Individuare e analizzare qualità, proprietà, funzioni di oggetti e/o elementi naturali, attraverso i cinque sensi e l'interazione diretta.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e sperimentare sul campo	
			Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali, riconoscendo somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente	
			Distinguere gli esseri viventi dai non viventi, individuandone le caratteristiche.
			Ricostruire il ciclo vitale degli esseri viventi.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio, utilizzando punti di riferimento	
			Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali.
			Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare le rappresentazioni dello spazio	
			Compiere e rappresentare percorsi seguendo le indicazioni date.
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il territorio	NON CONSIDERATO IN CLASSE PRIMA
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	Padroneggiare gli schemi motori ed esprimersi attraverso il linguaggio corporeo	
			Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
			Utilizzare in forma originale e creativa diverse modalità espressive e corporee.

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Acquisire competenze di gioco- sport attraverso la sperimentazione di una pluralità di esperienze	
			Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
			Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
			Rispettare le regole nelle varie forme di gioco- sport, sapendo accettare la sconfitta.
EDUCAZIONE MUSICALE	PERCEZIONE	Percepire stimoli sonori diversi e riconoscerne gli elementi costitutivi	
			Riconoscere e discriminare suoni e rumori.
			Riconoscere i principali parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata...).
	ASCOLTO	Ascoltare suoni, rumori, silenzi e brani musicali	
			Ascoltare e distinguere i suoni, i rumori e il silenzio.

	PRODUZIONE	Produrre sequenze ritmico-melodiche attraverso: voce, corpo, oggetti sonori e strumenti musicali.	
			Eeguire giochi ritmico-motori.
			Utilizzare consapevolmente la voce.
			Eeguire movimenti su brani musicali e cellule ritmiche.
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni creative	
			Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.
			Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Riconoscere e analizzare gli elementi essenziali del linguaggio visivo	
			Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)
			Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.

EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE	Promuovere la consapevolezza della reciprocità fra diritti e doveri	
			Comunicare bisogni e negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.
			Utilizzare strategie per rapportarsi con adulti e coetanei nel rispetto delle principali regole di convivenza.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuovere la tutela dell'ambiente	
			Scoprire, descrivere e rappresentare graficamente alcuni ambienti e luoghi naturali del proprio paese, promuovendo la tutela
			Adottare semplici comportamenti di tutela dell'ambiente e assumere atteggiamenti consapevoli per preservare la salute.