

The background is a dark blue field filled with various colorful, rounded geometric shapes. These shapes include circles, ovals, and elongated rectangles in shades of red, green, gold, and light blue. The shapes are scattered across the frame, creating a vibrant and abstract pattern.

PERCORSO MUSICALE

BREVE PRESENTAZIONE

IL PERCORSO MUSICALE

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018.

LA SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

Nel percorso musicale si potrà scegliere uno dei quattro strumenti proposti dall'Istituto (oboe, sassofono, viola, percussioni), per un minimo di 3 alunni a un massimo di 6 per strumento (la scelta non sarà vincolante, ma si cercherà di tener conto dell'ordine di preferenza). Gli alunni candidati a iscriversi al percorso saranno sottoposti a una previa prova orientativo-attitudinale e, una volta superata, sarà loro assegnato lo strumento, in dotazione all'Istituto. Non sarà richiesta alcuna competenza specifica pregressa nell'uso dello strumento.

La sezione a indirizzo musicale prevede 99 moduli di lezione aggiuntivi diluiti sui pomeriggi dell'anno, dove insegnanti specializzati guideranno gli studenti nello studio della musica e nella pratica dello strumento musicale individualmente e coralmemente.

Sono previste partecipazioni a rassegne, concorsi e concerti che saranno calendarizzati durante l'anno.

ALCUNI OBIETTIVI FORMATIVI

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.

L'alunno, inoltre, ha la possibilità di acquisire un adeguato metodo di studio attraverso l'interazione e l'uso creativo delle diverse forme di comunicazione interartistica e multimediale, pervasive nella cultura del nostro tempo.

Ulteriori informazioni saranno reperibili sul Regolamento del Percorso Musicale